



150º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ANTONIO MACHADO 2025

Antonio Cipriano José María Machado Ruiz fue un poeta, dramaturgo y narrador español, considerado uno de los principales representantes de la Generación del 98. En su etapa literaria en Madrid, estuvo vinculado al ambiente teatral y cultural de la época. En 1927 fue elegido miembro de la Real Academia Española, aunque nunca llegó a tomar posesión.

Tres aspectos destacan en la evolución poética de Antonio Machado: el entorno intelectual de sus primeros años, marcado por la figura de su padre, un estudioso del folclore andaluz; la influencia de sus lecturas filosóficas, entre las que sobresalen Henri Bergson y Miguel de Unamuno; y, en tercer lugar, su reflexión crítica sobre la España de su tiempo.

La poética de Rubén Darío, aunque más marcada en los primeros años de Antonio Machado, constituye una influencia constante. El teatro escrito por los hermanos Machado está impregnado de esta sensibilidad y no se limita a los márgenes del teatro comercial de la época. Las obras teatrales escritas por Antonio y Manuel Machado se desarrollaron entre 1926 y 1932. Muchas de ellas fueron estrenadas en vida de los autores, como *La Lola se va a los puertos* o *La duquesa de Benamejía*, que fue reestrenada en 1941 tras su adaptación cinematográfica.



<u>Denominación</u>	<u>Metal</u>	<u>Calidad</u>	<u>Diámetro</u>	<u>Peso</u>	<u>Valor Facial</u>	<u>Tirada Máxima</u>
8 reales	Plata 925	Proof	40 mm	27 g	10 €	4.000